

Afrika 2016

NDIACK PHOTO
Numérique Digital Vidéo

Reportage tel 77631-60-1A
33961-05-20



Gandiaga Topagunea **ARANTZAZU**
Sábado 4 de junio de 2016
Entrada gratuita

Desde Arantzazu, la Fundación TAU y Arantzazuko Adiskideak quieren visibilizar y acercar a la población en general la realidad de África de la forma más objetiva y variada posible. **Escuchar, mirar, conocer y compartir** son las bases metodológicas de las actividades propuestas en este proyecto para contribuir al conocimiento de este continente tan cercano y lejano a la vez e incrementar la conciencia social que busca la transformación de la situación de desigualdad e injusticia entre Europa y África. **A través del cine, la fotografía y la música**, Arantzazu se convertirá durante una jornada, en punto de encuentro con África.

Africanas: Tierras, Gentes y Realidades

10:30-13:00 Cine fórum africano

10:30 Cortometraje: **TAHARUKI**

DIRECCIÓN: Ekwa Msangi-Omari

PAÍS: Kenia-EE.UU AÑO: 2011

Duración: 12' - VO: Kiswahili e inglés-Subtitulado castellano

SINOPSIS: *Taharuki es un relato de ficción ambientado en Kenia sobre una mujer y un hombre de grupos étnicos opuestos que forman parte de un movimiento de liberación clandestino que pretende sacar a luz el tráfico de menores de un cartel.*

Fespaco 2013 (nominación a mejor cortometraje de ficción)

10:45 Largometraje: **COLD HARBOUR**

DIRECCIÓN: Carey McKenzie

PAÍS: Sudáfrica AÑO: 2014

Duración: 73' - VO: Inglés, Xhosa, Sotho y Mandarín-Subtitulado castellano

Festival internacional cine de Durban (mejor actor a Tony Kgoroge)



SINOPSIS: *Mientras investiga la violencia entre bandas de traficantes de Ciudad del Cabo, el policía de barrio Sizwe se ve inmerso en un caso de corrupción policial. En un mundo donde el egoísmo y la corrupción han sustituido a la lealtad y al honor, Sizwe no puede confiar en nadie, pero su integridad le obliga a aplicar la ley por sí mismo.*

12:00 Presentación y coloquio:

Carey McKenzie: Ciudad del Cabo, 1969. Estudió literatura en Cambridge y cine en la Tisch School of the Arts de Nueva York y la Binger Film Lab de Ámsterdam. Cold Harbour es su primer largometraje de ficción.

Beatriz Leal Riesco: Máster en Historia del Arte Contemporáneo. Crítica de arte y profesora universitaria especializada en cine africano. Programadora del African Film Festival de Nueva York.

13:30: Comida: en Hotel Arantzazu

15 euros por persona, inscripción antes del 31 de mayo

16:00 - 16:45 Exposición fotográfica:

ÁFRICAS: GENTES, TIERRAS Y REALIDADES

Una muestra de imágenes en color expresiva, esencial, bella y llena de vivencias africanas...

Presentación y visita guiada a cargo de su autor Alfons Rodríguez, apasionado fotoperiodista barcelonés que recorre el mundo con su cámara y es autor de espléndidos reportajes. Premio Godó 2011.

16:45 - 18:00 Concierto: Enekora



Bienvenidos a la magia de la Kora. La hermosa melodía de ésta **harpa africana**, los **llamativos ritmos** del grupo y las **proyecciones visuales** originales que se entremezclan en directo y transforman éste concierto en un viaje encantador. En las composiciones originales de Eneko Larrañaga cantadas en euskera y mandinga se muestran temas universales de la vida. Raíces africanas, ramas vascas, frutos universales.

Notas:

- Se ruega **confirmar participación** en tau_ss@taufundazioa.org / **635 740 597**, siendo necesario inscribirse para la comida antes del 31 de mayo (Coste comida: 15 €)
- Hay servicio de **autobús Donostia-Arantzazu-Donostia** (si se cubre un mínimo de plazas); necesario inscribirse antes del 31 de mayo de junio (coste 5 €).

Organizan:



Colabora:



Afrika 2016



Gandiaga Topagunea ARANTZAZU
2016 Ekainaren 4a, larunbata
Doako jardunaldia

Arantzazutik, TAU Fundazioak eta Arantzazuko Adiskideak elkarteak, Afrika ikusarazi eta gerturazazi nahi diote gizarteriari, ahalik eta modu zabalenean. Programa honetan prestatutako ekintzen abiapuntu metodologikoak entzutea, ikustea, ezagutzea eta partekatzea da. Modu honetan, hain gertu eta,aldi berean, hain urruti dagoen kontinente hau ezagutu ahalko dugu, eta Europa eta Afrika artean dagoen desberdintasun-egoera aldatzeko borondatea duen kontzientzia soziala areagotu. **Zinearen, argazkien, eta musikaren** bidez, egun batez, **Afrikarekiko topaleku bihurtuko da Arantzazu.**

AFRIKAK: Jendeak, Lurak eta Errealitateak

10:30-13:00 Zine afrikarra

10:30 Laburmetraia: TAHARUKI

ZUZENDARIA: Ekwa Msangi-Omari
HERRIA: Kenia-EE.UU URTEA: 2011
Iraupena: 12'- BO: kiswahilia eta ingelesa-gaztelaniaz azpitolatua
SINOPSISIA: *Taharuki, Keniako etnia desberdinetako gizon eta emakume baten fikzio kontakizuna da. Jatorri desberdina izan arren, biak askapen mugimendu klandestino batean parte hartzen dute inguruko haurren trafikoa azaleratzeko asmoarekin*
Fespaco 2013 (fikziozko laburmetrai onenari nominazioa)

10:45 Luzemetraia: COLD HARBOUR

ZUZENDARIA: Carey McKenzie
HERRIA: Sudáfrica URTEA: 2014
Iraupena: 73'- BO: Ingelesa, Xhosa, Sotho eta Mandarina – gaztelaniaz azpitolatua
Durbaneko Nazioarteko Zinemaldia (Tony Kgoroge, aktore-rik onenaren saria)



SINOPSISIA: *Sizwe hauzo-poliziak, Lurmutur Hiriko trafikanteen banden arteko biolentzia ikertzen ari den bitartean, beste polizia batzuen arteko korrupzio kasu batean murgilduko da. Testuinguru honetan, berekoikeriak eta korrupzioak, ohorea eta leialtasuna ordezkatu ditu. Sizwek ez du inoren konfidantza izango eta bere zintzotasunak bakardadean legea ezartzera eramango dio.*

12:00 Aurkezpena eta elkarrizketa:

Carey McKenzie: Lurmutur Hiri, 1969. Cambridgen literatura ikasi zuen eta zinema New Yorkeko Tisch School of the Arts eta Amsterdamgo Binger Film Lab erakundeetan. Cold Harbour da fikziozko bere lehengo luzemetraia.

Beatriz Leal Riesco: Arte Garaikideko historian masterduna. Arte kritikaria eta Afrikako zineman espezializatutako unibertsitateko irakaslea. New Yorkeko African Film Festival-aren programatzailea

13:30: Arantzazu Santutegia Hotelean bazkaria
5€ bakoitzeko. Maiatzaren 31a baino lehenago eman behar da izena

16:00 - 16:45 Argazki erakusketa:
AFRIKAK: Jendeak, Lurak eta Errealitateak
Erakusketa adierazkorra, behar-beharrezkoa, ederra eta Afrikako bizipenez betea

Alfons Rodríguez egileak zuzenduko du **aurkezpena eta bisita gidatua**. Bartzelonako argazkilari-kazetari hau bere kamararekin, munduan zehar dabil erreportai paregabeak egiten. 2011ko Godo Saria.

16:45 – 18:00 Kontzertua: Enekora



Ongi etorri koraren magiara. **Afrikako harpa** honen melodi ederrek, taldearen **erritmo deigarriek** eta zuzenean nahasturiko **proiekzio bisual** originalek, kontzertu hau, bidai zirrargarri batean osatzen dute. Eneko Larrañagaren konposizio originaletan biziaren gai unibertsalak lantzen dira, euskaraz eta mandingaz abestuz. Afrikako sustraiak - adar euskaldunak - fruitu unibertsalak

Oharrak:
• Jardunaldira etorriko zarela konfirmatzeko: **tau_ss@taufundazioa.org / 635 740 597** Bazkaltzen gelditzeko maiatzaren 31a baino lehenago eman behar da izena (Prezioa: 15€).
• Donostia-Arantzazu joan-etorria egiteko autobusa izango da (baldin eta nahiko jende apuntatzen den). Maiatzaren 31a baino lehen eman behar da izena: **tau_ss@taufundazioa.org / 635 740 597** (Prezioa: 5€)

Antolatzaileak:



Laguntzailea:

